
工房だより

5月29日更新

※より丁寧に対応させていただくため、
ご来店時にアンケートをお願いしています。
ご協力よろしく申し上げます。

目次

- ・ [キャンペーン](#)
- ・ [コラム](#)
- ・ [おすすめアイテム](#)
- ・ [コンサート情報](#)

※ご希望のコーナーへ
ジャンプできます

—— プレゼントキャンペーン ——

先着50名さま

当店にて弦をご購入いただくと
LETHEARWOOD bespoke 製
ストリングクリーニングワイプ
2枚1セットプレゼント



お客様から一番のご支持をいただいている松脂のbespokeから、ストリングクリーニングワイプが発売されました。

純度の高いアルコールが含まれており、弦にこびりついた古い松脂をさっと拭き落とすことができます。

ご希望の方には2枚1セット¥110で販売しております。

スタッフコラム

インドの隣の小さな国

こんにちは。スタッフの前田です。
私は7年前にも、岩崎工房でスタッフを
しておりました。その後、去年まで、ネ
パールとマレーシアに家族で行っており
ました。今回はネパールでの暮らしにつ
いて少しお伝えしようと思います。

7年前、岩崎工房で1年が立つ頃、妻が
仕事でネパールへ赴任しました。当時、
2歳・5歳・7歳の子どもがいたため、私
と子どもは3月末まで日本で過ごし、そ
の後ネパールへ移りました。



バイクの群れ THE KATHMANDU POSTより

ネパールの路上では、ぐちゃぐちゃに絡まった電線とバイクの群れが目には飛び込んできます。大量のホンダのバイクの群れに、スズキの車がポツポツと混じっています。トヨタでもホンダでもなくスズキです。



散歩中に牛を避ける次女

しかし、路上で一番偉いのは、バイクでも車でもありません。ヒンズー教では牛は神聖な存在のため、道を横切る牛には誰も逆らえません。

少しずつネパールの道にも慣れ、子ども達も学校に通い始めた頃、私は、伝統音楽サークルと出会いました。Bharat Nepali氏の指導のもと、伝統楽器を練習し、イベントがあれば演奏するというスタイルでした。ネパールのメロディは、どこか懐かしさを感じます。



ネパールの伝承音楽を演奏する兵士たち

伝統楽器の中でも、サーランギという楽器は、一番弾きやすく感じました。弦の調律はA D D Aで、小さい頃から弾いていたチェロのA D G Cと、奇遇にも上2本は同じなのです。D弦が二本あることで、旋律と同時にドローンのようにD音を響かせ続けることができます。

そして、音楽活動をしていると、サーランギを弾く外国人が珍しいのか、ネパールのミュージシャンと演奏させていただく機会も出てきました。

サーランギ奏者を集め、サーランギにスポットライトを当てたイベント、テレビ番組での演奏や首相官邸でのディナーパーティーでの演奏など、日本ではなかなかできない経験をすることができました。

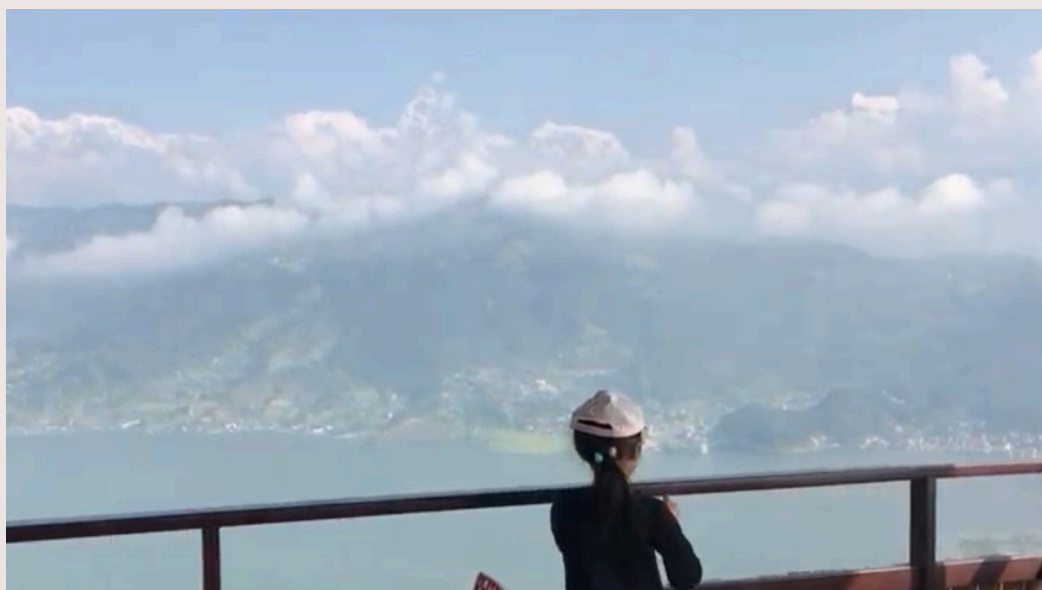


NATION OF SARANGIというイベントで
ネパールのミュージシャンに混じって演奏

現地のミュージシャンと音楽活動していると、日本と違うことの連続でした。

例えば、リハーサルの合間に、豆のスープをぶっかけた干し飯のカレーを配られたり、楽譜は、五線譜ではなく「サレガマパダニサ」という日本の「いろは」を使ったような文字を並べた譜面を使ったり。

演奏会は、開始時間にはまだみんな近くの食堂でくつろいでいて、1時間ほど遅れて始まる、なんてこともしばしばありました。



ヒマラヤを遠くに見る長女

一方、楽器に目を向けると、サーランギを観察することで、ヴァイオリンの進化の過程が理解できました。木の筒に皮を張った太鼓から始まり、そこに竿を立てて弦を張り、さらに弓で弾くというところまではサーランギもヴァイオリンも同じです。

擦弦楽器の中でも、ヴァイオリンの大きな特徴は、皮張りに替えて薄い木の板を表に貼り、アーチの形、そしてバスバーで板を支えてるところだということがわかってきたのです。

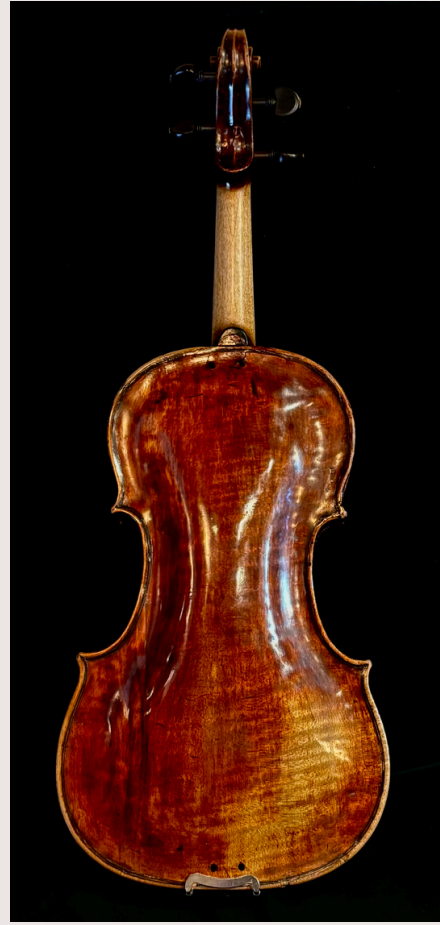


サーランギを演奏するマスター

皆様も、ヴァイオリンとサーランギの違いなど、ご興味出てきたという方はお気軽にお声掛けください。時折、工房にサーランギが置いてあります。(前田)

おすすめアイテム

Georg Carl Klotz



ドイツ、ミッテンヴァルトの17、18世紀を代表する
クロッツファミリーの作品。

このバイオリンは銘工Matthias Klotzの長男Georg
Carl1世の作品とされています。

鑑定書はイタリアの鑑定家Paolo Bandini。

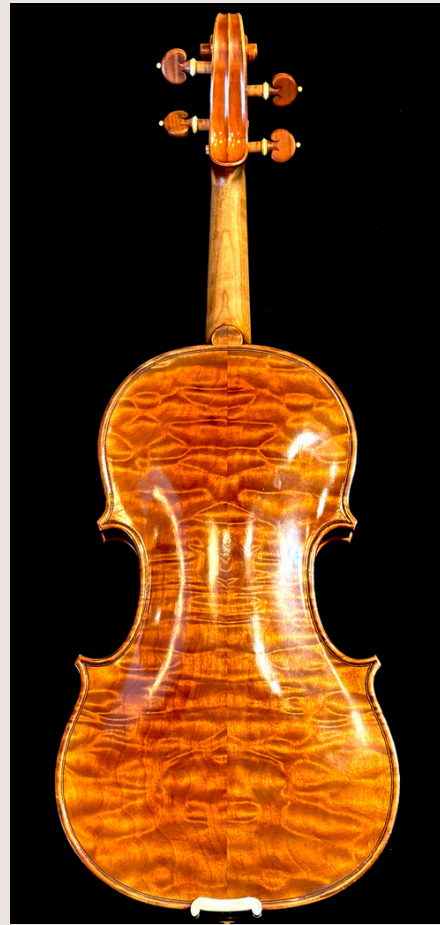
18世紀初頭の作品で、柔らかい音色の中にもしっかりと
とした密度と音圧を持ち、室内楽などでは素晴らしい
力を発揮してくれるのではないかと思います。

多くの修理跡はありますが、良い修復がされています。

¥2,200,000

おすすめアイテム

Giuseppe Stefanini 1978

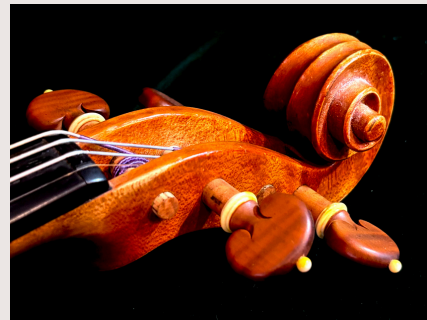


Giuseppe Stefaniniは近代イタリアを代表する銘工。
その多くはBisiachファミリーの為に製作していました。現在
Giacomo and Leandro Bisiachの作品の多くはこの
Stefaniniが製作したと言われています。
この作品は本人のラベルが貼られている正真正銘の
Stefanini。

鑑定書はイタリアの鑑定家Eric Blot。
裏板の空が特徴的で、ミントコンディションの貴重な作品です。
価格はお問合せください。

おすすめアイテム

Ernst Heinrich Roth 1918



Ernst Heinrich Rothは現代にも受け継がれているドイツを代表するバイオリン工房。戦後は量産楽器のメーカーとして大量生産されていますが、戦前は少し違っていました。

このメーカーは戦前、数多くの名器（アマティやストラディバリなど）を所有しており、優秀な職人がそれらをお手本にして手作りで製作していました。その製作技術は素晴らしく、現在でも戦前のRothのコレクターがいるくらいです。

この作品は1918年製で、ストラディバリ1718年をモデルに製作されています。

コンディションも完璧です。

¥2,200,000

コンサート情報

当店をご利用いただいている
お客様の演奏会のお知らせです。

※掲載ご希望の方はチラシを
（画像・PDF・紙）
お送りください。

TOW!

第一回演奏会

～清和の巻～

2025年5月31日(土)

15:30開演(15:00開場)

入場料3000円(全自由席)

出演 TOW!

谷本潤 岡田邦子(ヴァイオリン)

渡邊温子(チェンバロ)

演奏曲

J.-M.ルクレール

易しい音楽の慰み第一番より

G.P.テレマン

ヴァイオリン二重奏曲

P.□カテッリ

ヴァイオリン独奏のためのカプリッチオII

他



会場

Lieto Posto (リエトポスト)

東京都東村山市野口町3-1-14

西武新宿線・西武国分寺線「東村山駅」

西口より徒歩7分

バス3分(1番乗り場より正福寺駅下車すぐ)

お申し込み・お問い合わせ
パスマーケット又は出演者まで

PassMarket



ロゴ揮毫：石崎 琤翠



Duo buvons!



0歳からのクラシックコンサート

～ヴァイオリンとハープのしらべ～



|出演者| Duo buvons! (でゅお・びゅぼん)



ヴァイオリン：中條日菜子



ハープ：横濱りい子

午前の部 11:00 開演(10:30 開場)

- ◆ コンサート&絵本読み聞かせ公演 ◆
絵本「あめふりくまのこ」の弾き語り生演奏♪

午後の部 14:00 開演(13:30 開場)

- ◆ コンサート&楽器体験公演 ◆
ヴァイオリンとハープの体験コーナー付き！

※各回上演時間約50分 どちらのコンサートも曲目は同一です

|曲目| 美しきロスマリン
ハンガリー舞曲第5番 他

|場所| 大田区民ホール・アプリコ小ホール
最寄駅：JR 蒲田駅

|チケット|

- ◆ 大人 2000 円 (中学生～)
- ◆ 子ども 500 円 (小学生以下)
- 2 歳以下無料

予約はコチラから/





指揮
西村 友



ナレーション
水野 潤子

2025 小平市民オーケストラ ファミリー コンサート

～日本発
世界に誇るファンタジー!～

6/1



[13:00開場]
14:00開演

ルネこだいら大ホール

13:20より、舞台にてプレコンサートを行う予定です
ぜひお早めにご来場いただき、お楽しみください!

0歳から入場可

中学生以上 800円 (当日1000円)

小学生以下 無料【要 無料入場券】



甲田雅人 英雄の証 ～「モンスターハンター」より
冬木 透 交響詩「ウルトラセブン」第1・3楽章
伊福部昭 SF交響ファンタジー第1番～「ゴジラのテーマ」他
久石 譲 メリーゴーランド～「ハウルの動く城」より
久石 譲 「千と千尋の神隠し」組曲



入場料【全席自由】

大人 (中学生以上) 800 円 (当日1,000円)

0歳～小学生以下 無料【要 無料入場券】

※小学生以下のお子さまが座席を必要とする場合は、無料入場券が必要です
保護者の方の膝の上などでお聞きになる場合は、入場券は不要ですが
座席はご利用いただけません

※小学生以下の無料入場券はTeketのみの扱いとなります

※Teketからのお求めが難しい方は

kodaira202506syoutai@gmail.com

まで【子ども用無料入場券希望】の件名で必要枚数をお知らせください

チケット取り扱い

◆ルネこだいらチケットカウンター

☎042(346)9000

◆Teket (テケト)

<https://teknet.jp/10776/43011>

会員登録の後、電子チケットのご購入となります
(紙チケットは発券されません)

当日、チケットを表示できるスマートフォンなどを
お忘れなくお持ちください



主催：小平市民オーケストラ

問合せ：☎042 (343) 2764 (松本)

MAIL Info@kodaira-co.org

※お客様専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願いいたします

※ロビーにベビーカー置き場を用意しますので、ご利用ください (客席内にはお持ち込みいただけません)

※演奏中もホールへの出入りはご自由にしていただけますが、周囲のお客様にご配慮をお願いいたします

Cafe Concert

◇ジュンブライドに寄せて◇

ウェディングソングより
メンデルスゾーン：結婚行進曲 他4曲

2025

ハイドン:弦楽四重奏曲 Op.1-1「狩」

6/5 (木)

日本の歌より
浜辺の歌 他2曲

15:00 開場
15:30 開演

入場料 2000円
+1ドリンクご注文下さい



アコルディ弦楽四重奏団

Violin 永井みどり, 神田由紀恵

Viola 芦川 結美

Cello 高橋 敬

ライブ喫茶イマジン

横浜線成瀬駅 徒歩4分

町田市南成瀬1-8-12 中山ビル2階



【お問い合わせ】

080 5424 7611 (渡辺) nontafree@ezweb.ne.jp

ピアノ付きヴァイオリン二重奏の 銘曲と謎曲 vol.2

2025.6.8 日

会場 長崎創楽堂
開場 13:30
開演 14:00



唐木田晴



森杉美希



中原大幾

J.ハルボルセン
ノルウェーの旋律による演奏会用カプリース

M.レーガー/A.ブッシュ
2つのヴァイオリンのためのアレグロWoOII/18

R.シューマン/A.ダンブロージョ
6つのデュオ

J.S.バッハ/F.ブゾーニ
シャコンヌ ニ短調 BWV.1004

シンディング
2つのヴァイオリンとピアノのためのセレナーデ 第2番イ長調op.92 他。

チケット 大人 3000円
学生 1500円

チケット販売 絃洋会楽器店
お問い合わせ
swallows27mbsb@yahoo.co.jp



クラリネット & ヴィオラ & ピアノ トリオ・コンサート



♪ モーツァルト：ケーゲルシュタット・トリオ
♪ ブルッフ：クラリネットとヴィオラのための二重協奏曲
他



クラリネット
大藤豪一郎



ヴィオラ
加藤由貴夫



ピアノ
松山 隆子

2025年 6/8 (日) 14:00開演 (13:30開場)

料金 ■ ￥2,500 (1ドリンク付き) ※要予約

会場 ■ 音楽喫茶室 カフェ・アンサンブル

予約・お問い合わせはこちらまで luckyhanakoyuta@gmail.com

※定員制となりますので
必ずご予約をお願いいたします

(店舗でのご予約は承っておりません)



TOKIO MUSIK FROH
Orchestra
Since 1967

東京ムジーク・フロー 第 60 回演奏会

ウェーバー

「魔弾の射手」序曲

ウェーバー

クラリネット協奏曲第 1 番

クラリネット 高橋 千里

チャイコフスキー

交響曲第 4 番 Op.36

指揮 清水 潤一



2025 **6.22.sun**

14:00開演 (13:30開場)

入場料1,000円 (全席自由)

狛江エコルマホール

前売券販売チケットぴあ

Pコード：299230

興行コード：2517449



当日券を多数ご用意しております。お気軽にご来場ください。

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2517449>

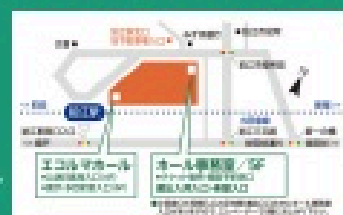
当日発熱や咳の症状がある方はご来場をお控えください。

お問合せ／東京ムジーク・フロー

tokio.musik.froh@gmail.co.jp

<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~tmf/index.html>

このホームページは、クラシック音楽情報センター (<http://www.musicinfo.com>) より、サーバーの無償使用の提供を受けています。



BARTÓK-ZYKLUS PROJECT VOL.1

バルトーク ツィクルス プロジェクト



滝千春 × 丹羽紗絵 × 佐々木亮 × 上村文乃

2025.7.15 tue 18:30 open
19:00 start

ベートーヴェン-弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 Op.18
Beethoven - String Quartet No.4 in C minor Op.18

バルトーク-弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Sz.67
Bartók - String Quartet No.2 in A minor Sz.67

at MUSICASA
東京都渋谷区西原 3-33-1



お申し込みは
こちらのフォームへ



一般 4000 円
学生 2000 円

Summer Concert

2025年7月19日 (土)

入間市アトリエアミーゴ

埼玉県入間市仏子766-1

開場 14:30 / 開演 15:00

全席自由 大人1000円 小人500円

※小学生以下及び父兄対象

※アミーゴでのチケット販売は来館にて受け付けております。
ご予約の方は下記メールアドレスまでお願いいたします。

2025年8月3日 (日)

HALL 60 (ホールソワサント)

渋谷区神宮前6丁目34-14 原宿表参道ビル地下2階

開場 14:00 / 開演 14:30

全席自由 大人2500円 小人1500円

チケット連作先

violinoemiko3214@gmail.com(山口)

hitomi781214@gmail.com(寺田)

※お車でのご来場はご遠慮下さい。



ピアノ
寺田 瞳



ピアノ
本橋 梓



フルート
外目 香



ヴァイオリン
山口 恵三子

Nami no aya

波の綾

指揮 小久保 大輔（常任指揮者）

C.A. ニールセン

序曲「ヘリオス」Op.17

A.K. グラズノフ

幻想曲「海」Op.28

P.I. チャイコフスキー

交響曲第4番 へ短調 Op.36

ラスト 交響楽団 第49回定期演奏会

2025 7.27 SUN

開場 13:30 開演 14:00

かつしかシンフォニーヒルズ
[モーツァルトホール]

京成線「青砥駅」より徒歩約5分

前売券 700 円 / 当日券 1,000 円（全席自由）



前売券はチケットにて販売中
<https://teket.jp/6026/44844>
※未就学児の入場はお断りします。

※「ラスト交響楽団・友の会」会員様は事前お申し込みにより座席指定にて無料で鑑賞いただけます。
友の会入会ご希望のお客様は、お問い合わせ先までご連絡をお願い致します。

お問合せ MAIL info@paccbet.deci.jp TEL 070-8437-2040

