
工房だより

4月12日更新

※より丁寧に対応させていただくため、
ご来店時にアンケートをお願いしています。
ご協力よろしく申し上げます。

目次

- ・ [コラム](#)
- ・ [おすすめアイテム](#)
- ・ [コンサート情報](#)

※ご希望のコーナーへ
ジャンプできます

コラム

～種類より張り方？岩崎工房の毛替え～

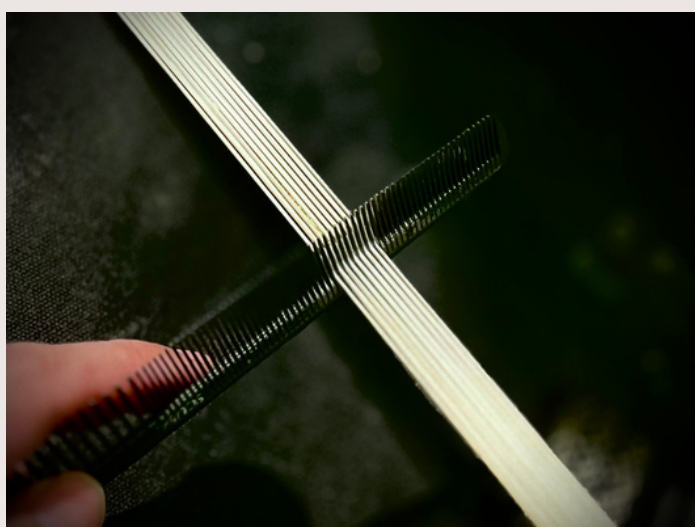


モンゴル、カナダ、イタリア、日本、最近ではアルゼンチンやスペインまで、様々な毛の産地があり、その特徴を聞かれることは増えてきましたが、毛の張り方を聞かれることはあまりありません。

実は毛の張り方は職人によってかなり異なります。そのプロセスをみても弓先からフロッグ方向に張る人もいれば、反対方向に張る人もいます。楔の入れ方、毛の量、テンションのかけ方、様々な考え方があります。おのずと結果もかわってきます。

私がヴァイオリン修理に興味を持ったのも、「毛の張り方でこんなに変わるか！！」という驚きからでした。

今日は、その“張り方”に注目してお話しましょう。



さて、“良い毛替え”の基本はなにでしょう？

- 1 まっすぐ張れていること
- 2 毛の量が適切であること
- 3 長さが適切ですること
- 4 すべての毛に適切なテンションがかけられていること

この4点になります。

実はこのラインをクリアするにも大変なことです。

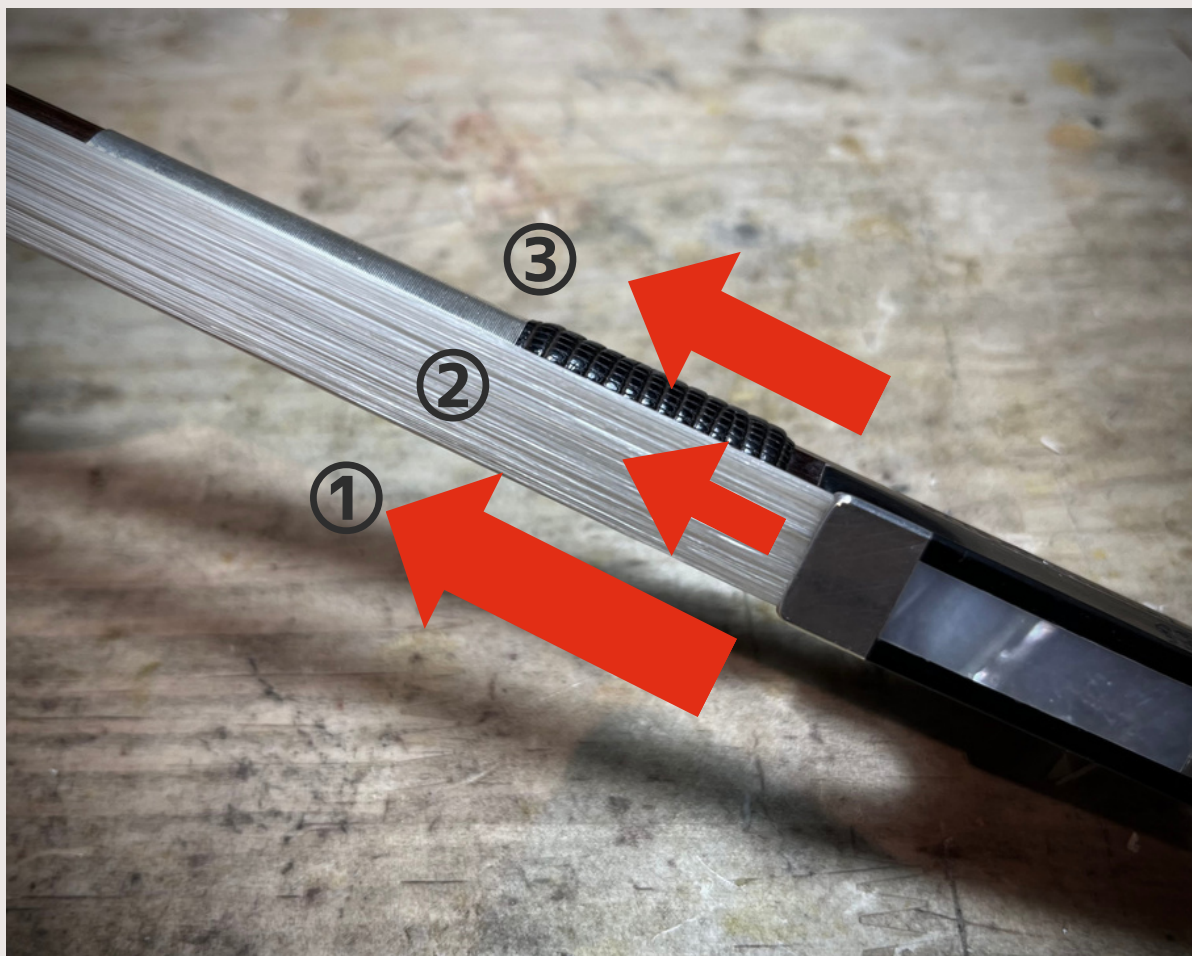
例えば3は毛を張った時に、右手の親指の部分が右上の写真の間隔になることが目安ですが、弓の材の堅さ、弓の反りの強さと反りの大きさ、温度・湿度、毛の強さ、これらの要素が影響します。

もちろん弓は一本一本違います。一本一本同じ結果を生み出すには、異なる毛替えをしなければなりません。

そして季節が違えば温度も湿度も違います。また同じ弓でも季節により違った張り方をするのです。

これらの基本の上に岩崎工房ではどんな毛替えをしているのでしょうか。

1 場所により毛のテンションを変える



写真の矢印のように、ヴァイオリンでは向かって左側、演奏に使う方①のテンションを最大（ヴィオラも同じ、チェロは反対側）にし、真ん中②を弱くします。そして③番は①より弱く、②より強くします。これにより、弓が左右に倒れにくくなるとともに、「毛一本で！」というようなppを弾きやすくなります。

しかし、テンションの差が大きすぎると真ん中の毛が使えなくなり、弓が弱くなるので、この差は極力少なくします。差は少なく、それでいて確実に端を強く。これが難しいのです。

2 楔にも最上の材料を

毛替えには3つの楔を使いますが、その2つには駒材の最上級のものを使っています。弓も音を発するものなので、できるだけ美しい振動を作り上げたいのです。



いかがでしたでしょうか。

私は毛替えはヴァイオリン修理の中でももっとも手の習熟がいる作業の一つだと思います。この世界に入ってから1年程度は師匠と同じやり方をしても、同じように張ることができませんでした。悔しくて夢の中にも毛替えをしていました。

そしてやっとできるようになっても、なぜできるようになったかは、説明ができません。それこそ手が覚えたのです。年間数百本の毛替えをしますが、未だ急に手が新しい発見をすることがあります。

良い毛替えは、ストレスなく演奏できるようになる一つの大きな要素だと思います。もし、皆様が弓やボーイングになにか悩み事がおありでしたら相談してみてください。毛替えで改善できる場合もあるかもしれません。

それでは工房でお待ちしております。

石川

— 今回のおすすめアイテム —

LEATHERWOOD

Supple/Crisp（定番）：12,076

配合調整：13,286



お客様からも一番のご支持をいただいているLEATHERWOODの松脂をご紹介します。定番のSuppleやCrispをお使いで、もう少しサラッとしたら、もう少しだけ引っかかりがあったら、と感じられていた方もいらっしゃると思いますが、SとCをミックスした配合調整バージョンを新たにご用意しました。

配合調整バージョン

Supple：Crisp

50%：50%

75%：25%

25%；75%

—— 今回のおすすめアイテム ——

クリーニングクロス
D'Addario 1500+TAX
Angelus 1000+TAX



大事な楽器を拭いてあげて
ニスのイタミや
音の劣化から守ってあげましょう。

コンサート情報

当店をご利用いただいている
お客様の演奏会のお知らせです。

※掲載ご希望の方はチラシ
(画像・PDF・紙)
お送りください。

ヴァーツラフ・アダミーラ チェロ Spring Concert

2025年 4月 13日 日 14:00 開演
(13:30開場)

program

1. ボッケリーニ チェロソナタ イ長調
2. プロコフィエフ チェロソナタ ハ長調 op.119
3. スーク バラードとセレナーデ op.3
4. ドヴォジャーク 森のしずけさ
5. ショパン 序奏と華麗なるポロネーズ op.3



チェロ奏者
ヴァーツラフ・
アダミーラ



ピアノ伴奏
金子 渚

入場料 3,000 円

会場

芸術家の家スタジオ

〒141-0021 東京都品川区上大崎3丁目14-58「クリエイティブ目黒」1F

チケットのご購入・お問い合わせ先

チケットのご購入・お問い合わせの際は、
出演者までご連絡ください。

山手線「目黒駅」
東口から徒歩6分



Ensemble  piter

Spring Concert

アンサンブル・ジュピター
スプリングコンサート

2025

W.A.モーツァルト

歌劇《フィガロの結婚》序曲 K.492

W.A.Mozart: "Le Nozze di Figaro" Ouverture K.492

L.v.ベートーヴェン

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.61

L.v.Beethoven: Violinkonzert D-dur Op.61

J.ブラームス

交響曲第2番 ニ長調 Op.73

J.Brahms: Symphonie Nr.2 D-dur Op.73

指揮

安藤亮

アンサンブル・ジュピター音楽監督

ヴァイオリン独奏

ジェラルド・プーレ

2025.4.20 日

13:30 open / 14:00 start

杉並公会堂 大ホール

荻窪駅北口(JR中央線・総武線・東京メトロ丸ノ内線)より徒歩7分

全席自由 1,000円

チケットご予約

電子チケット販売サービス“teket”

<https://teket.jp/849/44964>



※当日券(紙チケット)は公演当日13:15より販売いたします。※13:15より前のご来場はご遠慮ください。
※ご購入済みのチケットについて、お客様のご都合によるキャンセルや変更による払い戻しは承れません。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

■お問い合わせ 事務局 ensemblejupiter@gmail.com 080-1084-4548(飯塚)
※なるべくメールでのお問い合わせをお願いいたします。

■公式HP <https://ensemblejupiter.com>

Violin
千葉 裕之

©井村重人

千葉裕之 ヴァイオリン リサイタル

ゲードウア
G-durへの、誘い。

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ第27番ト長調 K.379

Mozart / Violin Sonata No.35 G-dur K.379

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ第8番ト長調 作品30-3

Beethoven / Violin Sonata No.8 G-dur Op.30-3

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調『雨の歌』作品78

Brahms / Violin Sonata No.1 G-dur Op.78

Piano

南部 歌歩子

2025.4.20 @ 14:15開場
15:00開演
DOLCE レンタルスペース&サロン【ドルチェ】
熊本市中央区本荘6丁目12-31

TIC
KET

一般 3,500円(当日券 4,000円)

学生 2,000円(当日券 2,500円)

PlayGuide

●Teket (テケット/電子チケット)

<https://teket.jp/5388/45344>



●大谷楽器 上通本店

096-355-2248 (10:00~19:00)
住所: 熊本市中央区上通町7-1

●メールでのお申し込み

お問合せ用メールアドレスまたは
QRコードからお進みください。

Contact

メールでのお問合せ及び

チケットのご予約先

info@millemusica.co.jp

件名: 4/20申込み

本文: お名前、人数、ご連絡先



カペラ・グリチネ 第5回演奏会

ハイドン 交響曲第23番 ト長調 Hob.I:23

モーツァルト ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 KV467

ベートーヴェン 交響曲第1番 ハ長調 Op.21

指揮・ピアノ 伊藤理恵

使用ピアノ：ベーゼンドルファー Model290 インベリアル

2025年4月29日(火・祝)

14:00 開演 (13:30 開場)

和光市民文化センター サンアゼリア 大ホール

全席自由 ¥900

チケット

和光市民文化センターサンアゼリア 048-468-7771

イトーヨーカドー和光店 2F サンアゼリアチケットコーナー

チケットぴあ (Pコード: 290793) <https://t.pia.jp/>

※未就学児の入場はご遠慮ください

主催：カペラ・グリチネ

後援：ベーゼンドルファー・ジャパン

お問い合わせ：cappe.glicine@gmail.com (宮本)

080-3517-3531 (石川)

KOGANEI CIVIC ORCHESTRA

小金井 市民 オーケストラ

FAMILY CONCERT
ファミリーコンサート

42nd

ベートーヴェン：劇音楽「コリオラン」序曲 Op.62
フォーレ：組曲「ペレアスとメリザンド」Op.80
ブラームス：交響曲第2番ニ長調Op.73

指揮：工藤俊幸
国立音楽大学客員教授

2025年5月18日（日）

13:30 開場・14:00 開演

小金井 宮地楽器ホール
（小金井市民交流センター）

大ホール

JR中央線 武蔵小金井駅南口正面

全席自由 1,000円

連絡先 <http://www.koganeiorchestra.jimdo.com/>

主催：小金井市民オーケストラ

後援：小金井市・小金井市教育委員会

NPO法人小金井市文化協会

協賛：小金井さくらロータリークラブ



2025.5.24～6.1 第13回小金井市民文化祭
「芸術文化フェスティバル2025」が開催されます！

美しき
2番の
調べ。

プレミアム・ウィークデー・オーケストラ
第8回 定期演奏会

2025年5月23日(金) 開場18:30 開演19:00

三鷹市芸術文化センター
風のホール

JR三鷹駅南口2番バスのりばから3つ目
「八幡前・芸術文化センター」下車すぐ
東京都三鷹市上連雀6-12-14

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

オール ブラームス プログラム

ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品83

大学祝典序曲 作品80

交響曲第2番 二長調 作品73

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

独 奏／ 三代川恭子 (ピアノ)

指 揮／ 石川智己 (音楽監督・常任指揮者)

管弦楽／ プレミアム・ウィークデー・オーケストラ

チケット(全席自由)／ 一般: ¥1,000- 小学生未満: 無料

※4歳未満の幼児の入場はご遠慮ください

—— チケット お取り扱い

♪ teket (テケト): <https://teket.jp/5344/45188>

(お持ちのスマホ・タブレット端末・PCからご購入いただけます)

♪ 当団お問い合わせ先: premiumwo@gmail.com

当団Webサイト: <http://premiumwo.grupo.jp/>

主 催／ Premium Weekday Orchestra



teket チケット販売QR

Premium
Weekday Orchestra

since 2018

私たちは「平日の目下」に練習・活動する新しいタイプのオーケストラです

団員募集中! (裏面をご覧ください)

LiuWei Tango music Live LiuWei Tango music Live



◆新婚旅行 アストル・ピアノソラ

◆鮫 アストル・ピアノソラ

◆リベルタンゴ アストル・ピアノソラ

◆ラ・クンパルシータ マトス・ロドリゲス

◆カフェ 1930 アストル・ピアノソラ

◆アレ・エ・ルトウル (往復)
ファン・ホセ・モサリーニ

◆マルダ ギジェルモ・トーマス

◆牧歌 沙漠昆

◆人生のメリーゴーランド 久石 譲

◆おしん 坂田 晃一

◆アディオス・ノニーノ アストル・ピアノソラ
＜バンドネオンソロ＞

◆チャルダッシュ モンティ

※サプライズ演奏 南米の民族楽器アルパもコラボします。

5/29Thu 2025

劉薇後援会第39回懇親演奏会

劉薇タンゴ音楽ライブ

ヴァイオリン劉薇 & バンドネオン渡辺公章

1st stage 14:30 open/15:30start

2nd stage 18:30 open/19:00start

南青山 MANDALA

チケット：会員 5,000 円 (+1drink)

：一般 6,000 円 (+1drink)



お申込み：080-5421-4498 (櫻井)

mxmusics55@gmail.com

劉薇後援会 / エム・バイ・ミュージックス





指揮
西村 友



ナレーション
水野 潤子

2025 小平市民オーケストラ ファミリー コンサート

～日本発
世界に誇るファンタジー!～

6/1



[13:00開場]
14:00開演

ルネこだいら大ホール

13:20より、舞台にてプレコンサートを行う予定です
ぜひお早めにご来場いただき、お楽しみください!

0歳から入場可

中学生以上 800円 (当日1000円)

小学生以下 無料【要 無料入場券】



甲田雅人 英雄の証 ～「モンスターハンター」より
冬木 透 交響詩「ウルトラセブン」第1・3楽章
伊福部昭 SF交響ファンタジー第1番～「ゴジラのテーマ」他
久石 譲 メリーゴーランド～「ハウルの動く城」より
久石 譲 「千と千尋の神隠し」組曲



入場料【全席自由】

大人 (中学生以上) 800 円 (当日1,000円)

0歳～小学生以下 無料【要 無料入場券】

※小学生以下のお子さまが座席を必要とする場合は、無料入場券が必要です
保護者の方の膝の上などでお聞きになる場合は、入場券は不要ですが
座席はご利用いただけません

※小学生以下の無料入場券はTeketのみの扱いとなります

※Teketからのお求めが難しい方は

kodaira202506syoutai@gmail.com

まで【子ども用無料入場券希望】の件名で必要枚数をお知らせください

チケット取り扱い

◆ルネこだいらチケットカウンター

☎042(346)9000

◆Teket (テケト)

<https://teket.jp/10776/43011>

会員登録の後、電子チケットのご購入となります
(紙チケットは発券されません)

当日、チケットを表示できるスマートフォンなどを
お忘れなくお持ちください



主催：小平市民オーケストラ

問合せ：☎042 (343) 2764 (松本)

MAIL Info@kodaira-co.org

※お客様専用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願いいたします

※ロビーにベビーカー置き場を用意しますので、ご利用ください (客席内にはお持ち込みいただけません)

※演奏中もホールへの出入りはご自由にしていただけますが、周囲のお客様にご配慮をお願いいたします

クラリネット & ヴィオラ & ピアノ トリオ・コンサート



♪ モーツァルト：ケーゲルシュタット・トリオ
♪ ブルッフ：クラリネットとヴィオラのための二重協奏曲
他



クラリネット
大藤豪一郎



ヴィオラ
加藤由貴夫



ピアノ
松山 隆子

2025年 6/8 (日) 14:00開演 (13:30開場)

料金 ■ ￥2,500 (1ドリンク付き) ※要予約

会場 ■ 音楽喫茶室 カフェ・アンサンブル

予約・お問い合わせはこちらまで luckyhanakoyuta@gmail.com

※定員制となりますので
必ずご予約をお願いいたします

(店舗でのご予約は承っておりません)